关于尽快制订海派旗袍基本标准的建议

背景和问题

旗袍是中国服饰史上甚至世界服饰史上，最具风情的中国国粹文化，而海派旗袍在上世纪30年代开始创立并流行，在传统旗袍的基础上，其吸收西式裁剪方法，更加凸显出东方女性的柔美曲线与含蓄典雅的传统美，并从贵族旗袍女服演变为平民化的女性时装。海派旗袍在当时已为时装中心的上海风靡一时，而上海又是妇女寻求解放的重镇，海派旗袍成为当时上海知识女性最爱穿的服饰之一。
海派旗袍的变迁、传承与创新，全面展示了上海在汇通交融，东西文化激烈碰撞的特殊历史环境下形成的独特服饰文化，也折射出上海独具一格的海派文化的大气包容，本来完全可以作为上海城市形象的一种展示，但现在在上海市内很少看到穿着海派旗袍的女性，海派旗袍文化的传承面临中断的危险。

分析
海派旗袍日渐淡出日常生活，其原因第一在于包含选材、配色、加工工艺等方面的制作工艺标准的缺失，第二在于对于制作海派旗袍这种需要长时间才能培养出来熟练工匠的、承载文化的行业缺少制度上的支援。
由于海派旗袍的工艺制作标准通常存在于熟练工匠自己的脑海里，而且随着制作人员对于海派旗袍理解的不同，制成的旗袍也存在差异，以至于很难有人能够一眼从众多的色彩形状各异的旗袍中，区分出哪一件是海派旗袍，也客观上造成了推广海派旗袍时缺少明确对象的局面。另一方面，海派旗袍由于选材考究，工艺精良，高质量的海派旗袍以手工裁剪为主，按照客户的个性需求制作，也不可能大规模生产，所以培养出一名熟练的制作人员需要较长的时间。对于这样一种培养时间长、讲究个性化加工、承载地区文化的行业，有必要由政府予以支援。

建议
1. 由上海服装行业协会制订“海派旗袍”标准，确立海派旗袍的基本元素，创立发展海派旗袍文化的基地。
2. 为生产符合“海派旗袍”标准的企业提供一定的税收优惠政策。

提案人：
裘 索
2015年1月20日